

יעל דרריזין רבו: "יופי יכול להתקיים גם ברגעים הקטנים"

בתערוכה חדשה מתייחסת הציירת יעל דרריזין רבו לשינוי במרחב הביתי בעקבות לידת בנה

שמירה



"סדק", 2025 צילום: אביב קורט



לעקוב

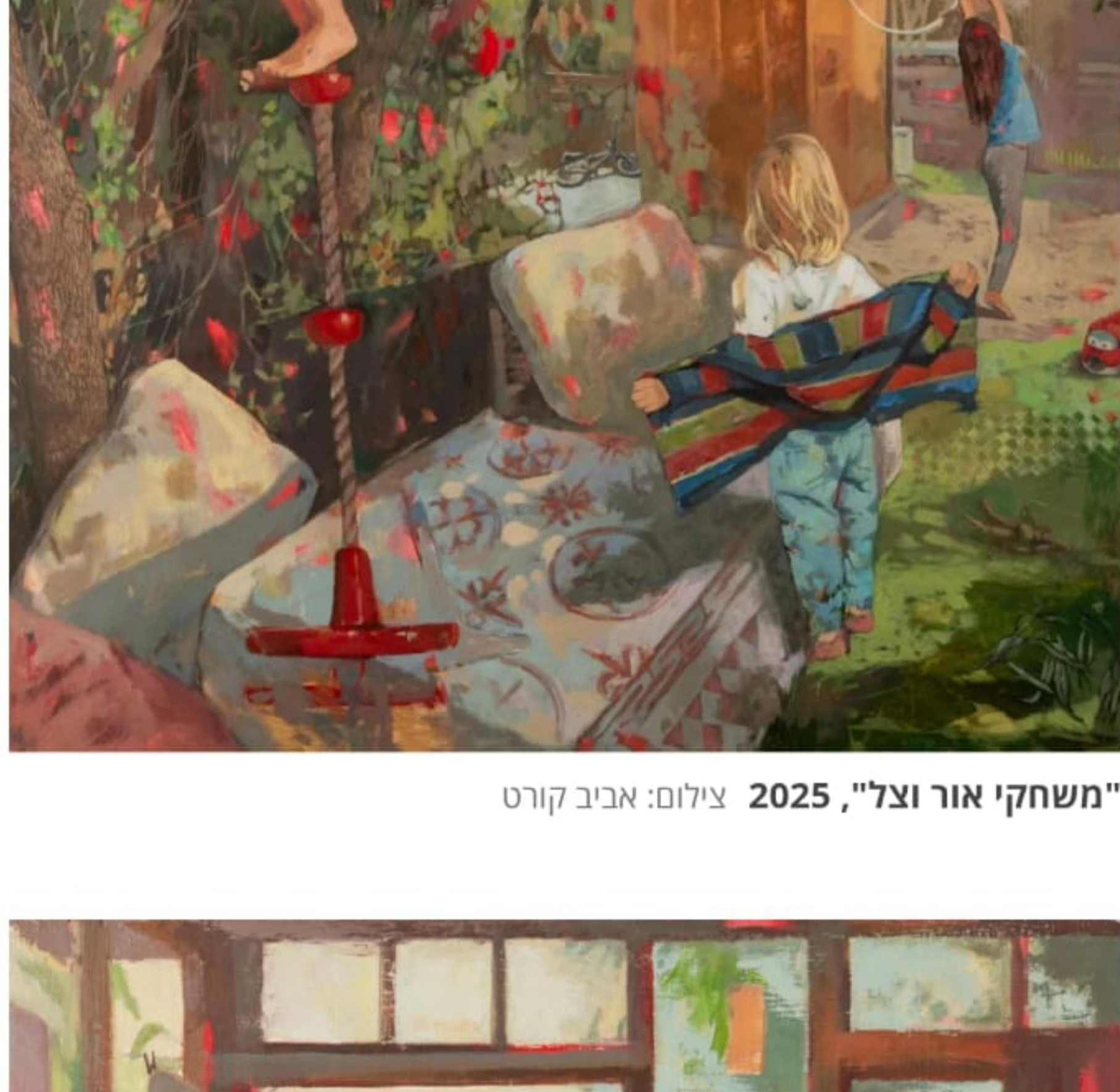
אופיר חובב

11 במרץ 2025 • 13:21

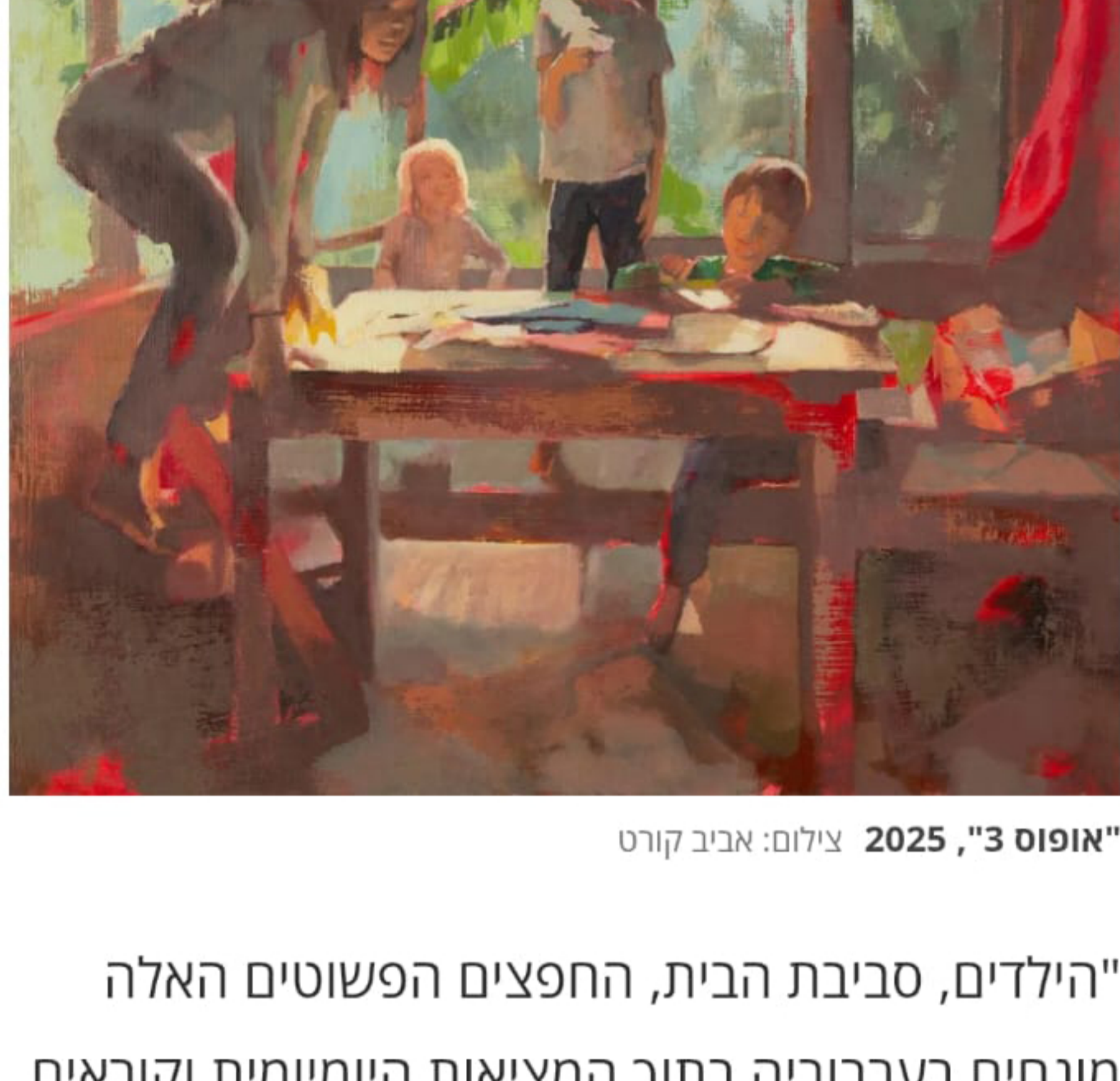
בעבודותיה מתארת יעל דרריזין רבו את המרחב הביתי שלה. בחמש השנים האחרונות, מאז נולד בנה הבכור, נוספו לו גם חרוזים, חישוקי משחק, גזירי נייר, מכוניות צעצוע ושלל חפצים צבעוניים. מי שמפעילים את האובייקטים הללו הם בנה וחבריו, הגיבורים של ציורי השמן שלה. הם מכינים כתר מקרטון, מטפסים על עץ, רושמים משהו בריכוז, משחקים בחצר, ממיינים מיני דברים, מגלפים בעץ, בוכים, מצוירים או משוחחים ביניהם.



"כתר צהוב", 2025 צילום: אביב קורט



"משחקי אור וצל", 2025 צילום: אביב קורט



"אופוס 3", 2025 צילום: אביב קורט

"הילדים, סביבת הבית, החפצים הפשוטים האלה מונחים בערבוביה בתוך המציאות היומיומית וקוראים לי לצייר אותם", אומרת דרריזין רבו. בימים אלה היא מציגה את עבודותיה בתערוכה "פואמה ביתית"

בגלריה זימאק בתל אביב, שאצרה יעל גילעת.



"פואמה ביתית", 2025 צילום: אביב קורט



"עובדים בסטודיו", 2024 צילום: אביב קורט

שמה של התערוכה, שתוצג עד 6 באפריל, מזהה את היחס שלה אל השינוי שחל בחייה כאשר נהפכה לאמא. "כמי שמציירת מהתבוננות, המרחב שלי השתנה. יש סביבי פתאום כל מיני חפצים ומשחקים ומטוסים מנייר, שמצד אחד הופכים להיות חלק מהמרחב שלי וממי שאני, ומצד שני, מציגים איזה דיסוננס ביחס לחיים הקודמים שלי", היא אומרת.

"דרך הציור אני מעבדת את חוויית האימהות. הצעצועים הזרוקים נכנסים אל תוך הקנווס וכמו מזכירים לי שיופי יכול להתקיים גם ברגעים הקטנים. הוא חלק בלתי נפרד מהם. האמנות מאפשרת לי לחלץ אותו משם ולהגביה אותו למעלה. היצירה קורית איפה שאני נמצאת כרגע."